

# DANIEL ZIMMERMANN QUARTET

FICHE TECHNIQUE SEPTEMBRE 2017

Tour Manager : DANIEL ZIMMERMANN / tel: +33 6 08 82 64 25 / email : [zimmer@free.fr](mailto:zimmer@free.fr)

Ingé son : Bertrand Fresel / tel : +33 6 64 35 61 48 / email : [bertrand.fresel@gmail.com](mailto:bertrand.fresel@gmail.com)

**4 musiciens + 1 technicien son (façade) (5 repas dont un végétarien - ni viande ni poisson)**

*La salle de concert doit fournir un système de sonorisation professionnel adéquat pour le lieu. Il doit comporter un système de retours composé de 4 directions séparées sur des haut-parleurs bords de pieds identiques.*

*A l'heure du get-in convenue, l'équipe technique de la salle doit être présente et avoir installé et testé le backline, les micros et les retours. Si vous avez des questions, merci de contacter Bertrand Fresel. Pour que le groupe réalise un bon concert, il est important que les conditions techniques répondent à nos demandes. N'hésitez pas à contacter Bertrand Fresel pour discuter d'éventuels équivalents.*

## Façade :

- 3 voix actif minimum + Sub bass, adapté à la salle (d&b Adamson ...)
- 1 console numérique (Digico SD, Soundcraft Vi, Yamaha CL5) 32 entrées avec 8 sorties analogiques en cas de retours de la façade
- SVP **PAS de Yamaha LS9, 01V, 02R**
- 2 DBX 160 X et 1 stereo 1/3 oct eq connectés en série sur la sortie master
- 1 lecteur CD et 1 minijack pour iPod
- 1 Yamaha SPX 990 et 1 Lexicon PCM 70

## Scène :

- 1 console retour 4 départs minimum (avec un tech qualifié)
- 7 1/3 oct equalizers (type Klark Technic), 1 reverbération
- 4 canaux de compression
- 5 bords de pieds
- Microphones, pieds de micros (dont au moins 6 petits)
- 2 stands type Hercules pour guitare
- arrivées 220 v

## Backline Demandé

4 Pupitres éclairés stables

## Contrebasse :

- Basse électrique ou Contrebasse :  
une enceinte 4X10 pouces HLF AMPEG (uniquement AMPEG pas d'autre marque) + 1 tête Ampeg SVT Héritage VR ou CL  
un stand pour bass

## Guitare :

2 amplis Fender HotRod Deluxe (stéréo) / 1 stand guitare

## Batterie :

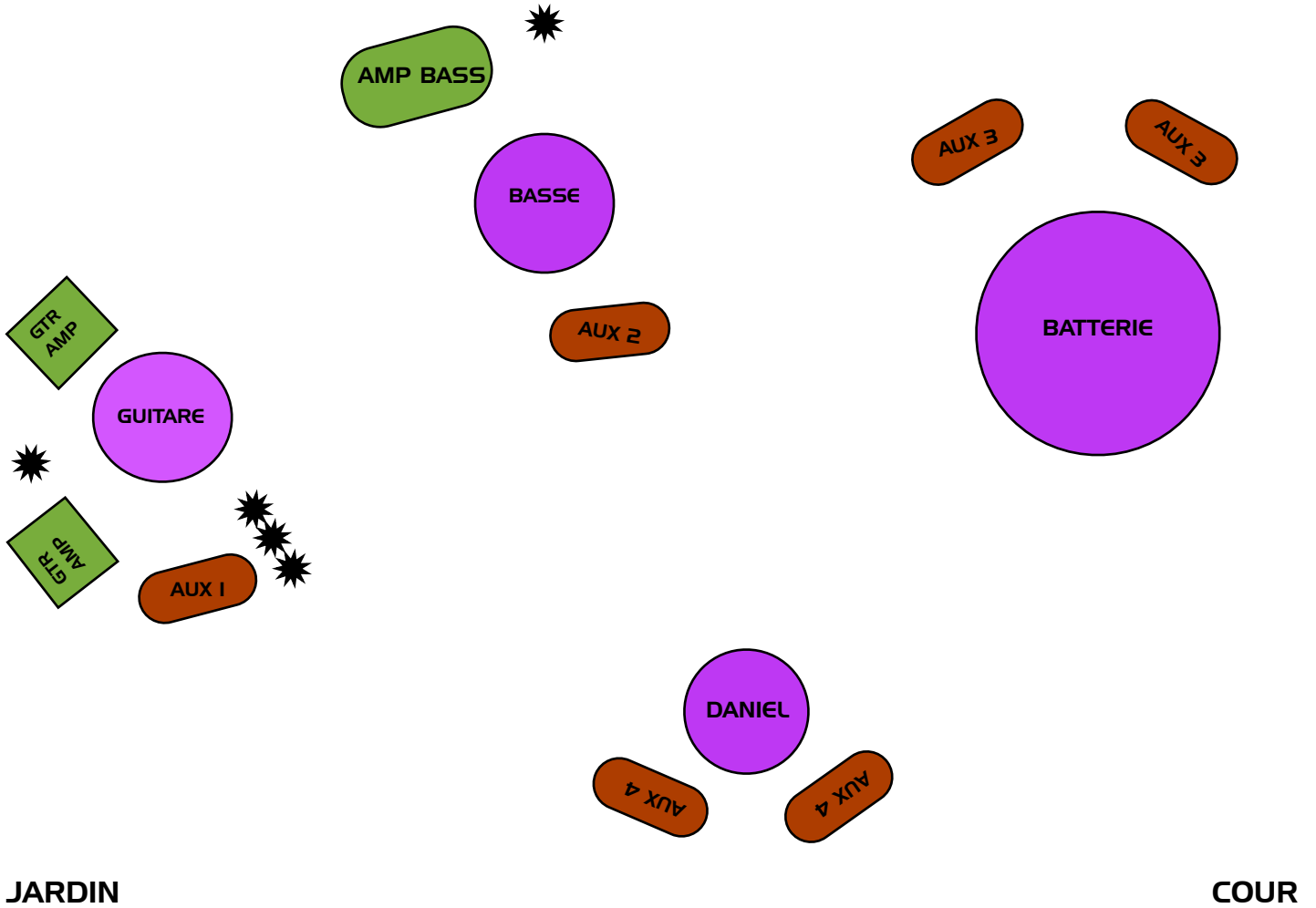
- Batterie : 1 kit complet haut de gamme (Pearl, Yamaha, Ludwig, Gretsch, etc...) et en bon état, avec des futs courts standards (pas de futs longs), composée de:
- 1 grosse caisse 20"
  - 1 caisse claire en bois 14" x 5,5"
  - 1 tom 12" fixé à la grosse caisse avec une potence (attache de tom)
  - 1 floor tom 14" avec ses 3 pieds
  - 1 floor tom 16" avec ses 3 pieds
- La caisse claire et les toms doivent être équipés de peaux blanches sablées Remo Ambassador, la grosse caisse d'une peau powerstroke.
- 3 pieds de cymbales
  - 1 pied de caisse claire
  - 1 pédale charleston avec un tiller complet
  - 1 pédale de grosse caisse avec une batte en feutre
  - 1 siège de batterie haut de gamme et en bon état pas trop dur réglable à vis
  - 1 tapis de 2m x 2m

## PATCH

| LINE | INSTRUMENT      | MICRO                     | INSERT |       |
|------|-----------------|---------------------------|--------|-------|
| 1    | BD              | BEYER M88 ou AKG D112     |        | PP    |
| 2    | SNARE TOP       | SHURE BETA 57             |        | PP    |
| 3    | SNARE BOTTOM    | SHURE SM 57               |        | PP    |
| 4    | HH              | AKG C451                  |        | PP    |
| 5    | TOM BASSE       | SENNHEISER E604           | GATE   | PINCE |
| 6    | TOM AIGU        | SENNHEISER E604           | GATE   | PINCE |
| 7    | OVER HEAD LEFT  | AKG C414 OU NEUMANN KM 84 | COMP   | GP    |
| 8    | OVER HEAD RIGHT | AKG C414 OU NEUMANN KM 84 | COMP   | GP    |
| 9    | BASS DI         | DIRECT AMP                | COMP   |       |
| 10   | BASS AMP        | BEYER M88                 | COMP   | PP    |
| 11   | GUITARE L       | SENNHEISER e609           | COMP   | PP    |
| 12   | GUITARE R       | SENNHEISER e609           | COMP   | PP    |
| 13   | TROMBONE A      | BEYER M500 (fourni)       | COMP   | GP    |
| 14   | TROMBONE B      | SHURE SM 57               | COMP   | GP    |
|      |                 |                           |        |       |
| 16   | SPEAK           | SHURE BETA 58             |        | GP    |

AUX 1 PREFADER GUITARE (PIERRE)  
AUX 2 PREFADER BASSE (JEROME)  
AUX 3 PREFADER BATTERIE (JULIEN)  
AUX 4 PREFADER TROMBONE (DANIEL)

## PLAN DE SCENE



220 V



AMPLI



RETOUR

