

Opéra « Rinaldo » les 18 et 19 janvier. Le public déjà sous le charme



Un drôle de poisson animé dans l'opéra « Rinaldo ». (Photo DR)

Le Théâtre de Cornouaille accueillera, les 18 et 19 janvier, la représentation de « Rinaldo », opéra de Georg-Friedrich Haendel. Ce spectacle haut en couleurs et en action, est produit par la Coopérative, une association qui réunit plusieurs théâtres et qui permet de monter des œuvres d'envergure. Le public a pu assister, mercredi soir, à une courte répétition.

« Rinaldo » est le premier opéra londonien de Haendel. Né à Halle-sur-Saale, en Allemagne, le compositeur s'est installé en Angleterre après avoir séjourné en Italie. En 1710, fort d'une réputation déjà bien établie, il a mené une carrière prestigieuse, marquée parfois par des déboires financiers.

« Rinaldo », opéra en trois actes, inspiré de « La Jérusalem Délivrée » de Tasse (adapté par librettiste Giacomo Rossi), se passe au temps des Croisades. L'intrigue, à la fois guerrière et féérique, permet au compositeur, selon la mode de l'époque, de créer des machines et des effets visuels spectaculaires. Le public réuni a pu profiter de cette répétition pour s'en rendre compte.

Ce soir-là, l'orchestre était loin d'être au complet. Bertrand Cuiller, chef de l'ensemble La Caravanseraïl et quelques musiciens accompagnaient les chanteurs.

Claire Dancoisne, metteur en scène,

les dirigeait.

Cheval, poisson

Un cheval mécanique, un poisson ailé, une marionnette, des chanteurs, des croisés prêts à batailler, le décor a été planté.

Poussé par un interprète, le cheval a fait son entrée, tout comme, un peu plus tard, le gros poisson sur lequel était perché Argante, roi de Jérusalem. À l'invitation de Bertrand Cuiller, il a entonné l'un de ses « Airs » et animé son extravagante monture. Puis, une chanteuse a donné vie à une marionnette.

Les parents ont conduit leurs enfants, très jeunes parfois. Lorsqu'est venu le moment des questions, les spectateurs se sont montrés curieux. « Combien de temps pour faire exister une pareille œuvre ? Combien de représentations prévues... » etc. Bertrand Cuiller et Claire Dancoisne ont répondu volontiers et la « coach d'italien », a expliqué comment elle corrige l'accent et l'interprétation des chanteurs.

▼ Pratique

« Rinaldo », les 18 et 19 janvier, à 20 h.
Durée : deux heures dix. Tarifs : 25,50 €/33 €. Pass : 15 €/ 23 €. Tél : 02.98.55.98.55.

Éliane Faucon-Dumont

Daniel Zimmermann. Hymne au trombone jazz dimanche

Propos recueillis
par Gilles Carrière

Le tromboniste Daniel Zimmermann sera, dimanche, en formule quartet, sur la scène du Terrain Blanc, dans le cadre des Aprèm'Jazz. Un show qui promet d'être nourri d'influences funk et pop. Interview.

Daniel Zimmermann en format quartet dimanche. (Photo DR)



> « Montagnes russes » est votre deuxième album en tant que leader, trois ans après « Bone Machine ». Dans quelles circonstances ce travail a-t-il vu le jour ?

Cela faisait des années que j'avais accumulé des compositions qui me plaisaient beaucoup mais qui ne convenaient pas - ou peu - au style des groupes que j'avais montés en tant que « co-leader ». J'ai donc décidé de les enregistrer, d'abord sur « Bone Machine », puis sur « Montagnes Russes » qui est pour moi une sorte de « Song Book », assez introspectif bien que généreux et facile à écouter, avec des titres plus simples et qui laissent plus de place à l'expression des individualités. Après le succès de l'album précédent, j'ai eu la chance qu'un label prestigieux (Label Bleu) vienne me proposer d'enregistrer pour eux.

> Au fil des compositions, vous semblez prendre plaisir à slalomer entre groove, blues et rock. Expliquez-nous...

Ce sont les premiers styles dans lesquels j'ai évolué sur scène et surtout commencé à composer. Quand j'ai fait mon premier concert de jazz, j'avais des années et plusieurs centaines de concerts à mon actif sur les scènes dites de « musiques actuelles », avec principalement un

groupe de compositions originales autour de ces styles. Si j'ai beaucoup évolué en tant que soliste, en tant que compositeur je reste très marqué par ces musiques.

> Vous avez déclaré que « Montagnes russes » constitue un disque à thème puisque « c'est de l'homme dont il s'agit, avec ses forces est ses faiblesses, ses joies, ses rires, ses moments de vague à l'âme ou ses blessures ». Faut-il considérer la musique comme une forme de catharsis ou de remontant ?

C'est simplement parfois, et sur ce répertoire en particulier, l'occasion d'exprimer des moments, des émotions précises qui m'ont touché mais qui peuvent être transposables à n'importe qui. Pour moi, l'art est plus l'occasion pour l'être humain de s'exprimer, dans et avec son humanité, plutôt que de se transcender.

> Parlez-nous des trois musiciens, Pierre Durand, Jérôme Regard, Julien Charlet, qui seront à vos côtés sur scène, dimanche.

Julien est un batteur spécial, très nerveux et toujours en ébullition et qui ne connaît pas de baisse de tension. Pierre est un « animal scénique », il a beaucoup l'occasion de s'exprimer en tant que soliste dans

ce groupe et est très marqué par le blues, mais avec une vraie culture pop et une grosse ouverture vers le free. Jérôme a un son de basse électrique énorme. Sur cet instrument il garde son côté groover qu'il a à la contrebasse, mais est beaucoup dans la recherche du ou des sons, avec des influences électro notamment. Les trois font chacun la synthèse de beaucoup de styles, chacun à leur manière, ils sont généreux et toujours à la recherche de l'interaction et à l'écoute des autres, sans jamais chercher à tirer la corde à eux. Quand les compositions s'ouvrent, la musique peut partir n'importe où !

> Vous avez, par le passé, collaboré notamment avec Manu Dibango, Wynton Marsalis, Archie Shepp, Michel Legrand et Claude Nougaro. Outre les liens du sang jazz, qu'est-ce qui relie selon vous ces grands noms ?

L'expressivité, qu'elle s'exprime à travers le compositeur, l'interprète, le chef d'orchestre ou l'improvisateur, suivant les cas.

▼ Pratique

Daniel Zimmermann Quartet dimanche, à 17 h, au Terrain Blanc. Tarifs : 10 € et 15 €. Réservations MPT de Penhars ou site : www.apremjazz.com.

ACTUELLEMENT EN POSE SUR QUIMPER !



VOTRE VÉRANDA,
EXTÉRIEUR ALUMINIUM
& INTÉRIEUR BOIS !

www.vie-veranda.com

VIE & VERANDA
PLUS D'ESPACE POUR VOS RÊVES

CONCEPT DESIGN OUEST - Concessionnaire exclusif
La Madeleine 29300 MELLAC - Tél. 02 98 09 26 20

M306647

SUPER U PLOGONNEC NOTRE PRIORITÉ LA QUALITÉ AU BON PRIX ! À 10 MIN DE QUIMPER ET DOUARNENEZ		
VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 JANVIER 2018		
BOULANGERIE	POISSONNERIE	BOUCHERIE
BAGUETTES MOULÉES 0,250 g / pièce Soit 2,25 € les 4 3+1 GRATUITE FABRICATION ARTISANALE 0€57 LA PIÈCE	LIEU JAUNE EXTRA Pièce de 1,5 kg - 3 kg Débarqué dans les ports bigoudens ORIGINE ATL. NORD-EST 7€90 LE KG	BŒUF BOURGUIGNON Race : bleu blanc belge Race Vache ORIGINE PLOURAY (56) 3€95 LE KG
DRIVE COURSESU.COM		PRÉPARATION GRATUITE EN 4 H
		SOLDES GRANDE OFFRE TEXTILE -50% OUVERT TOUS LES DIMANCHES MATIN

CONVOICATIONS SPORTIVES

Quimper Volley. Demain : à 14 h, au gymnase La Tourelle, M17 gars Excellence - Guidel-Ploemeur et M17 filles Honneur-Vannes ; M13, match à Concarneau à 13 h 30 ; LAF Quimper-Saint-Raphaël, à 20 h, à la halle des sports.
Dimanche : PNF, match à Marpiré à 15 h ; PNG, match à 15 h au Rheu ; M15 filles (4^e tour de Coupe de France), match dans le Val de Loire contre Saint-Avertin et Tour ; M15 filles (2^e tour de coupe de Bretagne), match à Brest contre l'Étoile Saint-Laurent

et Lannion ; N2F, match contre Paris Saint-Cloud, à 16 h au gymnase La Tourelle.

Les Sentiers du Stangala. Demain, randonnée à Plobannalec-Lesconil, guidée par Yvonne (trois heures environ) ; rendez-vous à 13 h 30 sur le parking de la Croix des Gardiens (covoiturage). Tél. 06.49.76.24.36.

Cyclos randonneurs Quimper-Cornouaille. Dimanche, groupe sportif, départ à 9 h

(76 km), direction Plonéour-Lanvern ; groupe randonneurs, départ à 9 h (57 km), direction Plonévez-Porzay ; groupe cyclotouriste, départ à 9 h (52 km), direction Edern ; groupe détente, départ à 9 h (48 km), direction Le Théven.

Galette des Rois ce soir, à 19 h, à l'Espace associatif.

Rando du jeudi, deux groupes au départ de la place de la Résistance à 13 h 30.

Renseignements : Jean-Pierre Jacob, tél. 02.98.76.70.31.

Rejoignez Le Télégramme
sur Facebook
facebook.com/letelegramme