

Tromboniste du dernier groupe de Claude Nougaro, de Manu Dibango puis Tony Allen, co-leader avec Thomas De Pourquery d'un groupe jazz puis plus rock de 1997 à 2014, fondateur d'un trio avec Manu Codjia et Vincent Peirani pendant les années 2000, premier prix de soliste au Concours de La Défense en 2002, Daniel Zimmermann a été en 2014 le premier tromboniste nommé aux Victoires du Jazz suite à la parution de « Bone Machine ».

Trois ans plus tard, « Montagnes Russes », sorti chez Label Bleu, réalisait un grand chelem des distinctions de la presse spécialisée. Formé avec trois musiciens brillant par leur expressivité voire leur animalité, le groupe improvise sur scène autour de compositions originales au lyrisme inspiré du rock, du funk et de la pop.

*« On peut parler de Montagnes Russes comme d'un grand roman : il y a tout dedans. Joie, colère, mélancolie et arrangements fantastiques. Et surtout pas d'ennui. » (Jazz News)*

*« La très forte expressivité qui se manifestait sur le disque se trouve amplifiée sur scène (...) C'est constamment très vivant, avec des rebonds ludiques et des émois partagés (...) Énergie et émotion omniprésentes » (Jazz Magazine)*

