

• LES NOUVEAUTÉS •



INDISPENSABLE

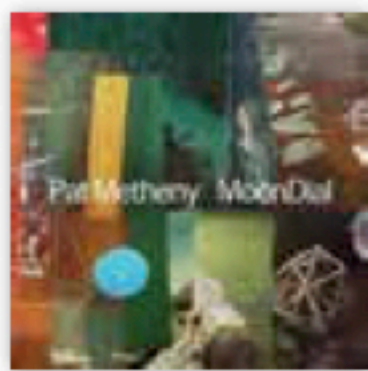
Eric Séva & Daniel Zimmermann

2 souffleurs sur un fil

(Les ZArts de la Garonne/L'Autre Distribution)

L'heure est grave

Un projet un peu fou comme on les aime. Associer le saxophone baryton et le trombone en duo, deux voix graves s'il en est : quelle idée ! D'ailleurs, jamais personne ne l'a déjà eue. Est-ce en raison d'une complémentarité présumé problématique ? Le trombone est pourtant souvent comparé au violoncelle pour tutoyer l'aigu avec la même connivence. Et le saxophone baryton n'aime-t-il pas titiller le ténor en certaines occasions ? Et puis, à l'écoute de ce programme savamment élaboré et mûri d'un long travail laboratoire, l'évidence. Sans acrobaties excessives ni effusion inutile mais faisant preuve d'une grande agilité, Eric Séva et Daniel Zimmermann défrichent et dessinent, sur le fil donc, un passionnant programme (Piazzolla, Duke, Grappelli, eux). Serein et gourmand, surprenant et incroyablement séduisant. Les deux soufflants font mouche dans cet exercice de réinvention passionnant et pas donné à tout le monde ! Bruno Guermonprez



Pat Metheny

MoonDial

(BMG/Sony Music)

Le héros en solitaire

Le guitar-hero du jazz contemporain n'a pas encore tout dit. Et même loin s'en faut si l'on juge sa productivité actuelle. C'est au beau milieu de la tournée *Dream Box* (du nom de son précédent album) qu'il a décidé de revenir à l'exercice en solo (vingt ans après *One Quiet Night* et treize ans après

What's It All About, proches dans l'esprit de ce nouvel opus), avec une approche toutefois plutôt nouvelle puisque l'instrument utilisé est une guitare baryton montée de cordes nylon spécifiques. Une innovation qui l'inspire et ouvre apparemment des perspectives singulières. La précision, l'ampleur du son et la variété des nuances sur ce bouquet de standards et de compositions personnelles sont toujours là. Le lyrisme aussi mais teinté de couleurs plus automnales, voire même contemplatives (magnifiques « My Love and I » ou « Here, There and Everywhere »). Les fans de Pat Metheny ne seront pas perdus mais auront une nouvelle raison de l'admirer pour cette sensibilité décidément unique. Bruno Guermonprez