

Rentrée studieuse - La chronique de Philippe VINCENT

La rentrée arrivant, les nouveautés sortent plus facilement que les nouveaux gouvernements et ce sont trois disques particulièrement aboutis que nous vous proposons ce mois-ci. Duo, trio, quartette, la diversité des formations et des styles est au rendez-vous et la qualité des productions aussi.

Si les duos ne manquent pas dans l'histoire du jazz, rares sont les face-à-face entre deux instruments monophoniques. Sans rythmique ni instruments harmoniques à leurs côtés, **Eric Séva** (saxophone baryton) et **Daniel Zimmermann** (trombone) ont relevé ce défi sans tomber dans l'exercice de style destiné aux seuls initiés. Au contraire, "**2 souffleurs sur 1 fil**" (Les Z'Arts de Garonne / L'Autre Distribution) est un disque passionnant de bout en bout grâce à l'intelligence du propos et à un travail qui force l'admiration. Les deux compères jonglent avec l'art du contrepoint et du contrechant, se font tour à tour rythmicien et soliste, se promènent sur toute la tessiture de leur instrument, leur jeu se répondant et s'enlaçant sur des arrangements pleins de subtilité. Ils ne cèdent à aucune facilité ou autre virtuosité gratuite, ne s'attachant qu'à la musique pour enrichir les mélodies qu'ils caressent avec amour. Sur leurs propres compositions comme sur quelques reprises (*Libertango* de Piazzola, *Caravan* d'Ellington ou *Les Valseuses* de Grappelli), la musique coule de source avec une incroyable fluidité et se fait miraculeuse. Une réussite de premier plan.



<https://www.ericseva.com/>

<https://danielzimmermanntrombone.com/>



Libertango

Eric Séva, Daniel Zimmermann

Preview



...



Caravan

Eric Séva, Daniel Zimmermann

Preview



...



Méditation profane

Eric Séva, Daniel Zimmermann

Preview



...

