



DANIEL ZIMMERMANN  
**L'Homme à tête de chou  
in Uruguay**

En quartette avec le guitariste Pierre Durand, Jérôme Regard à la basse, le batteur Julien Charlet et en invité Erik Truffaz à la trompette, le tromboniste Daniel Zimmermann rend hommage à Serge

Gainsbourg. Si le titre *L'Homme à tête de chou in Uruguay* unit ceux de deux de ses albums, seule ici la chanson *SS In Uruguay* est tirée de *Rock Around The Bunker* de 1975.

La référence à *L'Homme à tête de chou*, autoportrait de Gainsbourg en 1976, sert plutôt à évoquer le chanteur et compositeur. Les versions de *Bonnie and Clyde*, *Chez les Yé-Yé* ou *Comic Strip* sont dans une approche moins directement pop que les originaux, les mélodies tendres de *Ballade de Melody Nelson*, *Les Amours perdues* ou *La Noyée* sont mises en valeur. Un travail subtil d'adaptation, qui réinvente, sans paroles, neuf thèmes, les mène vers le jeu de l'improvisation jazz. ■ SYLVAIN SICLIER  
1 CD Label bleu/L'Autre Distribution.