



L'Homme à tête de chou in Uruguay

★★★★☆

Label Bleu

Un autre album autour de Gainsbourg ? Oui. Et totalement différent de celui du BJO avec Camille Bertault. Moins big band jazz, plus jazz-rock. Avec cependant là aussi des reprises de hits comme *Bonnie and Clyde*, *Ballade de Melody Nelson*, *New York - USA*, *Comic Strip*. Mais aussi des chansons moins célèbres comme *Les amours perdues*, *Machins choses*, *Chez les yé-yé*, *La noyée*. En tout neuf morceaux arrangés par le tromboniste français Daniel Zimmermann, avec Julien Charlet à la batterie, Jérôme Regard à la basse, Pierre Durant à la guitare et Erik Truffaz à la trompette sur trois morceaux. Ces variations sur la musique de Serge Gainsbourg sont enthousiasmantes et le trombone de Zimmermann sonne bien joyeusement. J.-C. V.