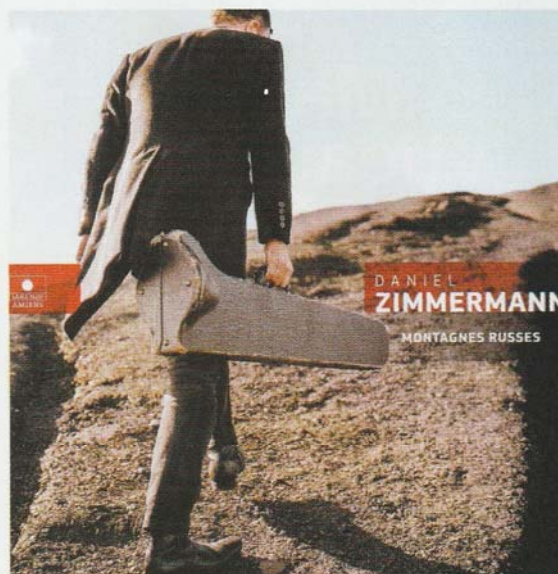


les chocs



Daniel Zimmermann

Montagnes russes

1 CD Label Bleu / L'Autre Distribution

NOUVEAUTÉ. Trois ans après "Bone Machine", l'un de nos plus brillants trombonistes franchit un cap important avec ce voyage intime *up and down*, à l'image des montagnes russes.

L'humeur d'un musicien hypersensible comme Daniel Zimmermann est faite de haut et de bas, de doute et de certitude, de spleen et de joie. Tout y est affaire de contraste, de densité et de couleur, entre souvenirs d'enfance et sensibilité adulte. De cet éventail d'émotions, Zimmermann a su tirer les onze compositions de ce deuxième album en leader. Entre passages funk et rock, ballades langoureuses et grooves énergiques, son jazz n'est finalement que l'expression des différentes facettes de sa personnalité, l'arrivée dans le quartette de Pierre Durand accentuant le versant bleu de ces "Montagnes russes". De ses voyages aux Etats-Unis, ce guitariste a ramené une profonde connaissance du blues dont il tire des couleurs et des climats d'une grande charge émotionnelle par le biais de propositions sonores inouïes, d'une diversité toujours pertinente (*Mamelles, Mr Squalo, Vieux Beau*). Quel que soit le tempo, le couple rythmique Jérôme Regard-Julien Charlet est toujours aussi complémentaire et judicieusement à l'écoute. Quant au leader, qui n'a jamais fait preuve d'un lyrisme aussi sincère, son trombone est au centre de chaque morceau, nous chuchotant à l'oreille les choses essentielles de la vie au fil de longs et poignants chorus, fluides et chaleureux ! • LIONEL ESKENAZI

Daniel Zimmermann (tb, comp), Pierre Durand (elg, dobro), Jérôme Regard (b, elb), Julien Charlet (dm). Amiens, studio Gil Evans, janvier 2016.