



INDIS  
PENS  
ABLE

## Daniel Zimmermann

### *Montagnes Russes*

(Label Bleu/L'Autre Distribution)

### *Jazz impétueux*

Dans un sens dessus dessous parfaitement maîtrisé, Daniel Zimmermann surprend l'auditeur de titre en titre, l'entraînant dans des ambiances qu'il n'eut soupçonnées. Ce joli manège, le tromboniste l'appelle l'homme, ce qu'il vit et subit chaque jour passant. Philosophie de la vie. Le premier titre, par exemple, ne laisse pas présager un Daniel Zimmermann si aventureux dans ses compositions. On entend Pierre Durand détonner d'effets à la dobro, adopter un jeu plus doux ou carrément rock à la guitare, balloté entre un jazz tour à tour rassurant ou remuant. On peut parler de *Montagnes Russes* comme d'un grand roman : il y a tout dedans. Joie, colère, mélancolie et arrangements fantastiques. Et surtout pas d'ennui. Florent Servia