

# DANIEL ZIMMERMANN "DICHOTOMIE'S"

## FICHE TECHNIQUE 2019

Tour Manager : DANIEL ZIMMERMANN / tel: +33 6 08 82 64 25 / email : [zimmer@free.fr](mailto:zimmer@free.fr)

La salle de concert doit fournir un système de sonorisation professionnel adéquat pour le lieu. Il doit comporter un système de retours composé de 4 directions séparées sur des haut-parleurs bords de pieds identiques.

A l'heure du get-in convenue, l'équipe technique de la salle doit être présente et avoir installé et testé le backline, les micros et les retours. Un technicien qualifié de la salle mixera le concert et les retours s'ils sont fait depuis la façade. Pour que le groupe réalise un bon concert, il est important que les conditions techniques répondent à nos demandes. N'hésitez pas à contacter Daniel Zimmermann pour discuter d'éventuels équivalents.

### Façade :

- 3 voix actif minimum + Sub bass, adapté à la salle (d&b Adamson ...)
- 1 console numérique (Digico SD, Soundcraft Vi, Yamaha CL5) 32 entrées avec **8 sorties analogiques en cas de retours de la façade**
- SVP **PAS de Yamaha LS9, 01V, 02R**
- 2 DBX 160 X et 1 stereo 1/3 oct eq connectés en série sur la sortie master
- 1 lecteur CD et 1 minijack pour iPod
- 1 Yamaha SPX 990 et 1 Lexicon PCM 70

### Scène :

- 1 console retour 4 départs minimum (avec un tech qualifié)
- 7 1/3 oct equalizers (type Klark Technic), 1 reverbération
- 4 canaux de compression
- 5 bords de pieds
- Microphones, pieds de micros (dont au moins 6 petits)
- arrivées 220 v

**Backline Demandé :** 4 Pupitres éclairés stables

### Saxophone basse :

- 1 ampli basse Ampeg SVT VR (ou classic) avec corps 8x10.

### Piano / claviers :

- 1 piano de concert accordé le jour même
- 1 couple de micros électrostatiques type Schoeps Colette ou Neuman KM 84 ou 184 (pas de micro-contact)
- une table cachée quasi derrière le piano (à ma gauche), recouverte de tulle noir pour poser: Ordinateur, carte-son
- une prise multiple, du gaffer
- 2 DI box pour l'électronique (claviers, etc)

**Batterie :** kit complet haut de gamme, de préférence Ludwig vintage avec clé et peaux grosse caisse, et caisse claire de rechange, composé de :

- 1 grosse caisse 20" ou 22" peau Powerstrokes en frappe / grosse caisse vide / peau de résonance non trouée / avec attache
- 1 rack tom 12" ou 13" peau Ambassador sablée ( tom attaché à la grosse caisse, pas de tom suspendu à un pied de cymbale)
- 1 tom basse 16" ou 18", peau emperor sablée
- 1 caisse claire métal 14"x6,5 Ludwig LM400 ( avec sourdine intégrée ), peaux Ambassador sablées
- 1 caisse claire 10" ou 12", peau Ambassador sablée
- 5 pieds de cymbale, 3 perches et 2 droits, les plus petits possibles et surtout complets avec tilters et mousses
- 1 pédale HH la plus simple possible, de préférence DW 5000
- 1 double pedale de GC la plus simple possible / Iron Cobra ou DW 5000 ou Falcon Mapex ( mais CAM arrondie )
- 2 pieds CC
- 1 tabouret « stable » avec dossier, préférence Roc'n'Soc ou minimum 14" ( batteur de 94 kilos )
- 1 tapis ( pas de Pearl avec butée ) 1 tablette pour accessoires la plus grande et basse possible, ou sinon un capot de fly-case retourné à mi hauteur du tom bass

Batterie à monter en droitier avant l'arrivée du groupe (merci) ; en cas de doute ou d'impossibilité n'hésitez pas à joindre

Franck : [superbenzine@free.fr](mailto:superbenzine@free.fr) ou 06 15 436 469

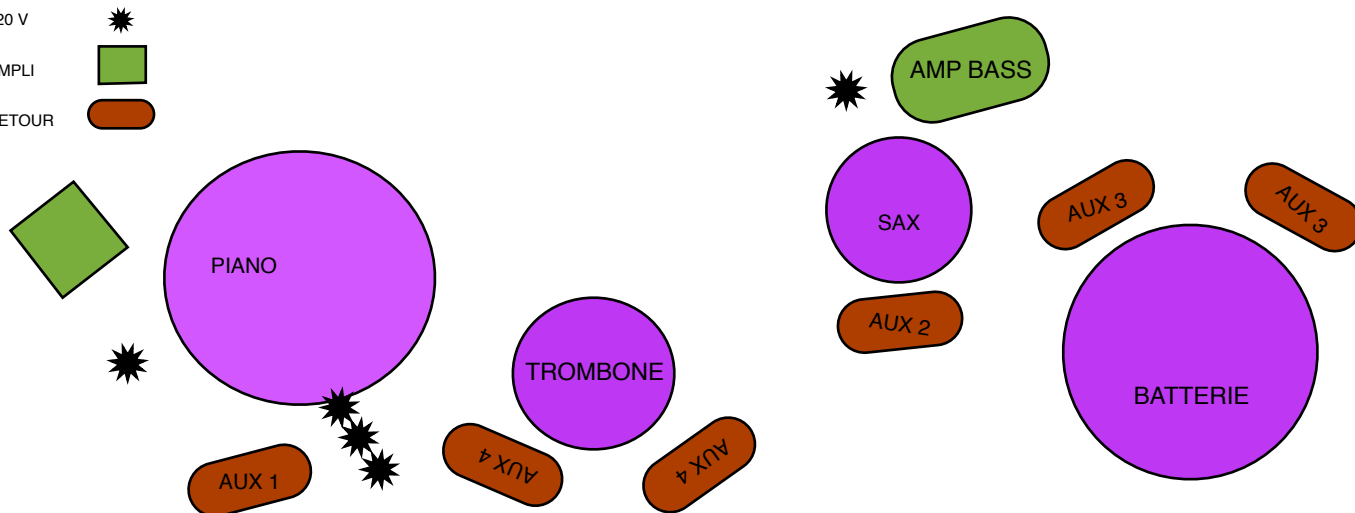
- "Je vais amener un jeu de wood-blocks à fixer entre le HH et le rack tom, 4 cymbales, 2 hi-hat et de nombreuses percussions, donc merci de me prévenir si vous ne pouvez avoir tout le back-line demandé ici. Bien cordialement" Franck Vaillant

**AUX 1** PREFADER CLAVIERS (BENOIT)  
**AUX 2** PREFADER SAX BASSE (RÉMI)  
**AUX 3** PREFADER BATTERIE (FRANCK)  
**AUX 4** PREFADER TROMBONE (DANIEL)

220 V

AMPLI

RETOUR



LINE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT	
1	HH	AKG C451		PP
2	BD	BEYER M88		PP
3	SNARE 1 TOP	SHURE BETA 57		PP
4	SNARE 1 BOTTOM	SHURE SM 57		PP
5	SNARE 2 TOP	SHURE SM 57		PP
6	SNARE 2 BOTTOM	SHURE SM 57		PP
7	TOM BASSE	SENNHEISER E604	GATE	CLAMP
8	TOM AIGU	SENNHEISER E604	GATE	CLAMP
9	OVER HEAD LEFT	AKG C414 OU NEUMANN KM 84	COMP	GP
10	OVER HEAD RIGHT	AKG C414 OU NEUMANN KM 84	COMP	GP
11	SAX BASS DI	DI	COMP	
12	SAX BASS AMP	BEYER M88	COMP	GP
13	AC PIANO L	NEUMANN KM184 OU SCHOEPS COLETTE		GP
14	AC PIANO R	NEUMANN KM184 OU SCHOEPS COLETTE		GP
15	KEYS L	DI	COMP	
16	KEYS R	DI	COMP	
17	TROMBONE A	<i>BEYER M500 (fourni)</i>	COMP	GP
18	TROMBONE B	SHURE SM 57	COMP	GP
19	SPEAK	SHURE BETA 58		GP