



## Daniel Zimmermann **Dichotomie's**

1 CD Label Bleu / L'Autre distribution



**Nouveauté.** Après de multiples aventures musicales (Claude Nougaro, Manu Dibango, Tony Allen, divers groupes de funk et le fameux DPZ avec Thomas de Pourquery), le tromboniste Daniel Zimmermann se consacre depuis plusieurs années à des projets plus personnels comme en témoignait il y a deux ans son excellent "Montagnes russes", déjà chez Label Bleu. Plus expérimental, ne serait-ce que par le rôle de bassiste que tient le saxophone basse de Rémi Sciuto, "Dichotomie's" ouvre des horizons très variés aux couleurs originales, faisant fi des étiquettes prêtes à l'emploi. Dès le premier morceau, la mélodie et la ligne de basse sont dans deux tonalités différentes, annonçant un programme original à tous les sens du terme. Au fil des pièces, on pourra ainsi entendre un tempo très rapide peu utilisé habituellement au trombone ou au saxophone basse; un jeu de mesures complexes impliquant un groove étrange ou un thème inspiré des pentatoniques et des rythmes gnawas. Sur ce répertoire hors des sentiers battus entièrement signé de sa main, Daniel Zimmermann, dont le phrasé et la virtuosité étonnent toujours, montre une fois de plus qu'il est un atout majeur du jazz hexagonal actuel.

**Philippe Vincent**

Daniel Zimmermann (tb), Benoît Delbecq (p, cla), Rémi Sciuto (bs), Franck Vaillant (dm).  
Villetaneuse, Midilive Studio, mai 2019.