

DANIEL ZIMMERMANN . Dichotomie's

Label Bleu

Daniel Zimmermann : trombone

Benoit Delbecq : piano, claviers

Rémi Sciuto : saxophone basse

Franck Vaillant : batterie



Culture
OUI
Jazz

Et voici un album qui ne manquera pas d'intéresser les auditeurs avides d'expériences inédites. Avec ses collègues expérimentateurs confirmés, le tromboniste Daniel Zimmermann livre un album habité de sonorités particulières, notamment celle du saxophone basse de Rémi Sciuto. Benoit Delbecq et Franck

Vaillant ne sont pas en reste pour accompagner avec inventivité le jeu fluide et virtuose du tromboniste. Gorgée de mélodie, la musique circule et prend ses aises entre les courants. Qu'elle s'agite ou s'exprime dans la douceur, elle cherche les biais qui la démarquent avec un bel aplomb et tisse, petit à petit, la trame d'un univers aux reflets chamarrés. Les textures et les timbres lui offre un ensemble fibreux dans laquelle l'imaginaire du compositeur se prend au jeu de l'accroc, bloquant de-ci de-là la progression de la phrase pour mieux rebondir et la retrouver plus tard. L'on est d'abord un peu désarçonné avant d'être séduit par ces compositions car Daniel Zimmermann est un raconteur d'histoires aux chairs bien vivantes. Et comme il sait choisir les narrateurs qui l'assistent dans son projet, ses dichotomie's, aussi bipolaires soient-elles, montre une belle unité.

Yves Dorison

<https://danielzimmermanntrombone.com/wp2016/wordpress/> [<https://danielzimmermanntrombone.com/wp2016/wordpress/>]

