

# L'HOMME À LA TÊTE DE CHOU IN URUGUAY

*Variations sur la musique de Serge Gainsbourg*

Incontournable tromboniste de la scène française depuis 20 ans, compagnon de route de Thomas de Pourquery, du Sacre du Tympan, de Nougaro, Manu Dibango, Tony Allen et tant d'autres, Daniel Zimmermann se lance pour son 3ème album chez Label Bleu dans une relecture très personnelle de l'oeuvre de Serge Gainsbourg, avec les musiciens de son album multi-auréolé "Montagnes Russes".

Vivant, ludique, émouvant, l'ensemble va et vient entre arrangements décalés et création de véritables nouvelles pièces, élaborées à partir d'ingrédients extraits de l'oeuvre originale du mythique chanteur-compositeur. Concentrés autour du Gainsbourg d'avant *Gainsbarre*, le plus créatif du point de vue des mélodies, les 4 fortes têtes associent l'énergie brute d'un groupe de rock à la liberté créatrice et fouguese du jazz. De *Bonnie & Clyde* échoués en terres sahéliennes en *Comic Strip* azimuthé, d'*Amours perdues* poignantes en *Machins choses* langoureux, de *New York USA* en *Melody Nelson* comme suspendus au-dessus de grooves implacables, ils multiplient les clins d'oeil au maître pour mieux s'en détourner, insufflant son esprit de malice et d'irrévérence dans chacune de leurs envolées.

Daniel Zimmermann : trombone, arrangements

Pierre Durand : guitare

Jérôme Regard : basse

Julien Charlet : batterie

*Invités : Erik Truffaz (disque/live) - Laurent Bardainne (live)*