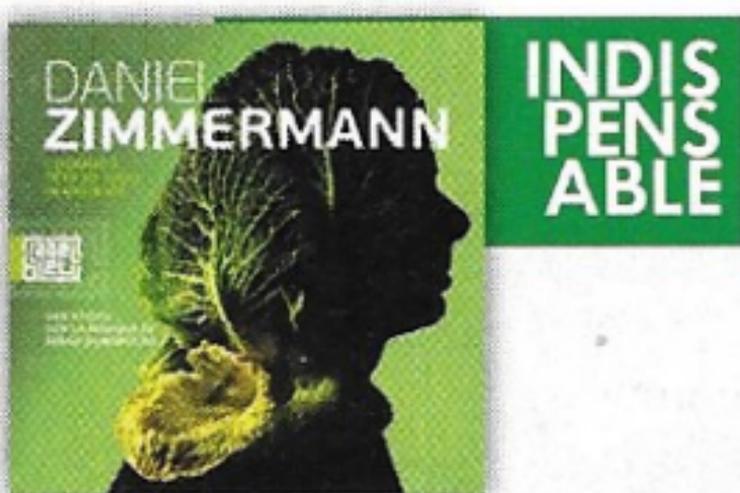


• LES NOUVEAUTÉS •



Daniel Zimmermann

L'Homme à tête de chou in Uruguay

(Label Bleu/L'Autre distribution)

.....
Hommage décalé et pertinent
.....

On savait le tromboniste joueur et bonhomme. Il le prouve avec ce tribute album au créateur de « Chez les Yé-Yé » qui déjoue toutes les facilités et donc tous les pièges. Joueur car Daniel Zimmermann a pris un évident plaisir à s'appropriier sans déférence forcée les mélodies de ces chansons immortelles que sont la « Ballade de Melody Nelson » ou « Bonnie and Clyde ». Bonhomme parce qu'un tel programme ne saurait être ludique sans être émouvant. Car c'est bien l'émotion et la sincérité qui gouvernent à chacune de ces reprises qui n'en sont pas vraiment - « Les Amours perdues » ou « La Noyée » avec un Erik Truffaz de cristal en sont de vibrantes illustrations. Alors quand, en plus, on ajoute des partis-pris de production aussi tranchés qu'efficaces, avec un groupe sur la même ligne, le résultat est forcément bluffant. Bruno Guermonprez